

MANIQUES

"La Franca" Ortega

SALTA Núm. 15

TALLERES

INDEPENDENCIA 3325

Criollos y japonesas

FARRAS QUE SE REPETIRAN

Por un beso una postal...

Dentro de poco tiempo se realizará en la capital del acto tradicional de la coronación del mikvó. Indudablemente, nuestra marica tendrá la representación que le corresponde. Con este motivo se repetirán las pin-



torcidas morcas entre nuestros morcos y las chicas niponas, ocurridas durante los "fajos de la Sarmiento". Un criollo de pura cepa, oriundo de la bella Córdoba, se le prendió al nico una diminuta y frágil japonesa. —¡Bueno, prende, ¿por qué se presta usted en el suelo estirado allá en el mundo? No se da cuenta de que hace un japonés?

—¡Pajajajajaj!

—¡Pa tes parva! ¡Hable en criollo! monada. Vea, si usted me entendiera le diría una decena de esas que no se comparan, ¡zabó, ricura!

—¡Kibomak!

—¡Pero, carísimo, ¡basta simpático!

—¡¿Qué pensaba en tanta cuando la

cuando la pararía tan feo? Eso bat-

londo de puro así así parece el rech-

nar de un sís de carita, ¿va enten-

diendo?

—...

—No crea que por tener los ojos es-

tepidos como loro troado la voy a de-

precir. En mi coronación de criollo na-

caben todas las buenas moras. Mía de

una gringa me tiene hecho perder los

oídos...

—¡Kakekomi!

—La gran monada! Vea, ¡sin foros,

acuerda a ver si está algo de lo que

dice esta hermosa...

—¡Herencia! ¡Esa es, herma-

no! ¡Si no tiene nariz!

—No seas bárbaro! ¡Piso y verás

que la lleva achata, como si le ha-

bieran dado un castañazo, achata de

nostr...

—¡Kapi!

—Notá vos: por la cara que pone

parece que va a ser más simpática.

—¡Sufi de así! ¡Lice un rato que

me está mirando a mí.

—...

—Te digo que no.

—Yo te aseguro que sí.

—Diga, preste: ¿está de los dos es

más bien mona?

—...

Los japoneses se dan más para ex-

placar con signos lo que desean. La fe-

sonomía japonesa y japonesa seña a

los dos el mismo tiempo.

—¡Haba! ¿digo guapa la mona?

—¡Mira vos que hacéis amar en

juana!

—Será una costumbre de esta tierra.

—¡Luego! ¡Luego el momento de comer el

chido arrojado con los característicos

copas. Avanzados y confusos, los ni-

ñeros no hacen más que torpezar de

postura a la misera. Los nipones son a

manifiesta ante ella.

—¡Oiga, ¿en esta ciudad no hay to-

neros?

—¿L...

—¡Vra sí serán atrasados! ¿Vende

va ha visto cómo el arroz con "atos

palitos del diablo?

—Una japonesa que le parece bello a

sus compañeros, trae una postal con

un bazo de guerra japonés y le hace

comprender a un cabo de año que di-

sona otra de la nave argentina.

—¡Cinco no! Pero dicen preste...

El criollo se da más, y explica que

pló un beso a cambio de la tarjeta. La

japonesa sonríe y accede.

El marino se lamenta:

—¡Lástima que no sepa más que una

Si lo llevo a saber su tempo con v-

cargamento...

"Del Plata al Tiber"

Unilbro de la Sra. de Parravicini

Por la patria y por la humanidad

A beneficio de la Cruz Roja Italiana

Por Italia, por la raza y por la hu-

manidad, ha escrito la señora Paula

Parravicini de Parravicini un libro que

contiene un arcaico, colección

de poemas de brillosos e inspirados

poetas de la patria, pensamientos de

un recepto más de la intervención de

autoridades diplomáticas y demás

características de los altos dignatarios

de la patria.

—Cualquiera la señora de Parravicini

con "Bellas de los conchados en ti-

erra argentina para la Cruz Roja Ita-

liana", las elaboraciones de la seña-

la esta "bella" que es un homenaje a

la patria, además de brillantes e inspi-

rados poemas de la patria, pensamientos de

un recepto más de la intervención de

autoridades diplomáticas y demás

características de los altos dignatarios

de la patria.

—Cualquiera la señora de Parravicini

con "Bellas de los conchados en ti-

erra argentina para la Cruz Roja Ita-

liana", las elaboraciones de la seña-

la esta "bella" que es un homenaje a

la patria, además de brillantes e inspi-

rados poemas de la patria, pensamientos de

un recepto más de la intervención de

autoridades diplomáticas y demás

características de los altos dignatarios

de la patria.

—Cualquiera la señora de Parravicini

con "Bellas de los conchados en ti-

erra argentina para la Cruz Roja Ita-

liana", las elaboraciones de la seña-

la esta "bella" que es un homenaje a

la patria, además de brillantes e inspi-

rados poemas de la patria, pensamientos de

un recepto más de la intervención de

autoridades diplomáticas y demás

características de los altos dignatarios

de la patria.

—Cualquiera la señora de Parravicini

con "Bellas de los conchados en ti-

erra argentina para la Cruz Roja Ita-

liana", las elaboraciones de la seña-

la esta "bella" que es un homenaje a

la patria, además de brillantes e inspi-

rados poemas de la patria, pensamientos de

un recepto más de la intervención de

autoridades diplomáticas y demás

características de los altos dignatarios

de la patria.

—Cualquiera la señora de Parravicini

con "Bellas de los conchados en ti-

erra argentina para la Cruz Roja Ita-

liana", las elaboraciones de la seña-

la esta "bella" que es un homenaje a

la patria, además de brillantes e inspi-

rados poemas de la patria, pensamientos de

un recepto más de la intervención de

autoridades diplomáticas y demás

características de los altos dignatarios

de la patria.

—Cualquiera la señora de Parravicini

con "Bellas de los conchados en ti-

erra argentina para la Cruz Roja Ita-

liana", las elaboraciones de la seña-

la esta "bella" que es un homenaje a

la patria, además de brillantes e inspi-

rados poemas de la patria, pensamientos de

un recepto más de la intervención de

autoridades diplomáticas y demás

características de los altos dignatarios

de la patria.

—Cualquiera la señora de Parravicini

con "Bellas de los conchados en ti-

erra argentina para la Cruz Roja Ita-

liana", las elaboraciones de la seña-

la esta "bella" que es un homenaje a

la patria, además de brillantes e inspi-

rados poemas de la patria, pensamientos de

un recepto más de la intervención de

autoridades diplomáticas y demás

características de los altos dignatarios

de la patria.

para que os cante el poeta

que duerme en mi corazón."

Muy interesante resulta también un

relato histórico de "curiosidad en Co-

riente", que en estilo fácil y sobrio

ha escrito don Manuel V. Figue-

ro, abriendo la vista del teatro por-

italiano entre nosotros, ligada a una

delicada estética "venturosa".

Otras muchas notas hay en el libro

que no caben en una sola breve y que

muestran el interés, puesto al servi-

cio de los "más altos ideales humanos".

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

TERZA Hnos. Fábrica a vapor

Se mudaron a la calle SARMIENTO 1215

Compare usted estos PRECIOS

Más sencillos 7 piezas \$ 300



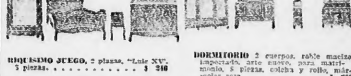
REGIO JUERO 2 plazas ruble marino importado al precio de... \$ 215



REGIO JUERO 2 plazas ruble marino importado al precio de... \$ 215



REGIO JUERO 2 plazas ruble marino importado al precio de... \$ 215



REGIO JUERO 2 plazas ruble marino importado al precio de... \$ 215

No discutimos precios. — Se vende por lo que den

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

—...

